

NANIZANO

Exposició en quatre capítols de Ksenia Malurika

6 de setembre – 1 d'octubre de 2026

Hub Cultural Javas · C/ de Sicília 232, Eixample, Barcelona

Inauguracions: 6, 12, 20 i 26 de setembre, 17:00–22:00 · Entrada lliure

L'exposició es pot visitar fins a l'1 d'octubre

Un ull humà brodat amb trenta-cinc mil abalories de vidre. Un estómac: vint-i-dues mil. Pulmons, un úter, un cor. Objectes fràgils a mig camí entre la joia i l'anatomia.

NANIZANO és una exposició sobre la fragilitat i la necessitat constant de tornar a recompondre's. El material no perdona errors: el fil es trenca, les abalories es perden, una forma tot just començada pot desfer-se amb un sol moviment equivocat. El que es reuneix aquí no està mai reunit del tot: una forma se sosté perquè algú la continua sostenint.

Cada compte està cosida per separat, i aquesta fragilitat no és un defecte de la tècnica: és el que l'obra diu.

El gest d'enfilar remet a les tradicions femenines de la feina manual —brodat, sargit, adob, ornament—, un ofici que durant segles ha servit no només per conservar i restaurar, sinó per donar valor a les coses, convertint la cura en forma. Aplicar-lo a l'anatomia és tornar-li el pes que se li va negar.

L'exposició es desplega en quatre capítols que obren per separat i transformen la sala sencera cada setmana: objecte i brodat (6/09), pintura (12/09), obra gràfica (20/09) i art digital i sonor (26/09). Cada inauguració inclou programa de performance i música en directe.

Sobre l'artista

Ksenia Malurika (1993, Sibèria) viu i treballa a Barcelona. Es va formar a l'Escola d'Art de Novosibirsk i a l'Acadèmia Repin de Sant Petersburg. Treballa entre la pintura, la instal·lació site-specific, la performance, el vídeo i l'escenografia. Cofundadora de l'espai creatiu Merapi House (Batumi, 2022). El 2025 va fer una residència a a2galerie (Potsdam).

Material gràfic en alta resolució: carpeta 05_fotos d'aquest dossier

Web: nanizano.com

Contacte: press@nanizano.com · WhatsApp +995 599 154037 · Telegram @malurikart