

Ksenia Malurika

Биография · Biografía · Biography

50 palabras · ES

Ksenia Malurika (1993, Siberia) vive y trabaja en Barcelona. Se formó en la Escuela de Arte de Novosibirsk y en la Academia Repin de San Petersburgo. Trabaja con pintura, instalación site-specific, performance, vídeo y escenografía, y desde hace tres años con bordado de abalorios de cristal. En 2025 realizó una residencia en a2galerie (Potsdam).

50 words · EN

Ksenia Malurika (b. 1993, Siberia) lives and works in Barcelona. She trained at the Novosibirsk Art School and the Repin Academy in St Petersburg. She works with painting, site-specific installation, performance, video and scenography, and for the past three years with glass-bead embroidery. In 2025 she held a residency at a2galerie, Potsdam.

50 слов · RU

Ксения Malurika (1993, Сибирь) живёт и работает в Барселоне. Училась в Новосибирском художественном училище и в Академии Репина в Петербурге. Работает с живописью, сайт-специфической инсталляцией, перформансом, видео и сценографией, последние три года — с вышивкой стеклянным бисером. В 2025 году прошла резиденцию в a2galerie, Потсдам.

100 palabras · ES

Ksenia Malurika (1993, Siberia) vive y trabaja en Barcelona. Se formó en la Escuela de Arte de Novosibirsk (pintura) y en la Academia Repin de San Petersburgo (escenografía). Trabaja con pintura, instalación site-specific, performance, vídeo y escenografía. Su práctica investiga la presencia como estructura frágil —siempre parcial, siempre cambiante— y trabaja con el silencio, la percepción encarnada y la memoria. Cofundadora del espacio creativo Merapi House (Batumi, 2022) y miembro de las comunidades artísticas tmp_space y Particles. En 2025 realizó una residencia en a2galerie (Potsdam). En NANIZANO aplica el bordado con abalorios de cristal —un oficio históricamente relegado a la labor doméstica femenina— a la anatomía humana.

100 words · EN

Ksenia Malurika (b. 1993, Siberia) lives and works in Barcelona. She trained at the Novosibirsk Art School (painting) and at the Repin Academy in St Petersburg (theatre and stage design). She works with painting, site-specific installation, performance, video and scenography. Her practice holds presence as a fragile structure — always partial, always shifting — and works with silence, embodied perception and memory. She co-founded the creative space Merapi House (Batumi, 2022) and is a member of the tmp_space and Particles art communities. In 2025 she held a residency at a2galerie (Potsdam). In NANIZANO she applies glass-bead embroidery — a craft long dismissed as domestic women's work — to human anatomy.

100 слов · RU

Ксения Malurika (1993, Сибирь) живёт и работает в Барселоне. Училась в Новосибирском художественном училище (живопись) и в Академии Репина в Петербурге (театрально-декорационное искусство). Работает с живописью, сайт-специфической инсталляцией, перформансом, видео и сценографией. Её практика вращается вокруг присутствия, понятого как хрупкая структура: всегда частичная, всегда меняющаяся, — и работает с молчанием, телесным восприятием и памятью. Соосновательница творческого пространства Merapi House (Батуми, 2022), участница сообществ tmp_space и Particles. В 2025 году прошла резиденцию в a2galerie (Потсдам). В NANIZANO она применяет вышивку стеклянным бисером — ремесло, веками считавшееся домашним женским трудом, — к человеческой анатомии.

CV

Formación · Education

Academia Repin, San Petersburgo — escenografía y diseño teatral

Escuela de Arte de Novosibirsk — pintura

Residencia · Residency

a2galerie, Potsdam (Alemania) — 2025

Comunidades · Communities

Merapi House (Batumi, 2022) — cofundadora

tmp_space · Particles

Exposición individual · Solo exhibition

NANIZANO — Hub Cultural Javas, Barcelona, 6 septiembre – 1 octubre 2026

Contacto

nanizano.com · @malurikart

press@nanizano.com

WhatsApp +995 599 154037

Telegram @malurikart