

NANIZANO · Programa

Participantes · Participants · Участники

Capítulo I — 6 de septiembre

ARTËM — ambient y lo-fi

DJ, productor y fundador del sello Audio Boutique. Actúa desde 1997, empezó con drum & bass y ha compartido escenario con Andy C, Goldie, Pendulum y Aphrodite en Pirate Station, Kazantip, Ges Fest y Deriva. Reside en España. Para NANIZANO toca ambient y lo-fi.

Dmytro Grytskyy — saxofón y flauta

(n. 1988, Járkov) Músico, poeta y director afincado en Barcelona. Toca la flauta y el saxofón, dirige performances y se ha formado en teatro físico en el Odin Teatret y en el Instituto Grotowski. Físico de formación: doctor, colaborador del CERN, con publicaciones en Physical Review y Nature Communications; trabaja en el Center for Brain and Cognition.

Alessandra BB — performance, 19:00

(n. 1986, Bielorrusia) Vive y trabaja en Barcelona. Estudió diseño de moda en el IED Barcelona y en 2025 cursó programas de mentoría en performance autobiográfica con Abel Azcona y en arte contemporáneo con Ilya Fedotov-Fedorov. Presenta «30 intentos de sostener una forma»: treinta minutos, un solo trozo de arcilla cruda, treinta formas.

Capítulo II — 12 de septiembre

Ian Filiarovskii — piano

Compositor e intérprete con más de cuarenta años de trayectoria y varios premios de composición e interpretación. Fue docente en la Academia Gnesin de Moscú y compone para cine y teatro. Su música ha evolucionado del rock y la electrónica hacia lo instrumental y lo neoclásico. Vive en Barcelona. Dos o tres sets de veinte a treinta minutos.

Capítulo III — 20 de septiembre

Eva Toya — techno y electro

DJ, productora, vocalista y performer de origen ruso, afincada en España. Procedente del hard techno y el hardcore, trabaja con techno hipnótico, ácido y minimal, voces oscuras y elementos vocales rituales. Ha actuado en Europa, Asia y Oriente Medio, con lanzamientos en AMPED (UK), We Play Acid (NL), Beenoise (IT) y Synthetic Affect (DE). Para NANIZANO prepara un set más suave e introspectivo.

Capítulo IV — 26 de septiembre

Konstantin Kayatma — electrónica y arpa láser

Productor de sonido y compositor de San Petersburgo. Desde 2011 ha publicado seis álbumes de etnoelectrónica, chill-out y breaks con elementos de etno-trap, folk e indie pop. Participante habitual de festivales en Rusia, India, Tailandia, Indonesia, Ucrania y Taiwán, y miembro de la banda

MERAPI desde 2020.

Sergei Maltsev — batería

Baterista de origen ruso afincado en Barcelona, donde cursa el máster de batería de jazz en la ESMUC. Fue una figura activa de la escena de jazz de Estambul, giró con Tom Olendorff y compartió escenario con Tamer Temel. Es batería de Offbeat Jam y miembro de La Otra Jam.

Sobre el set del capítulo IV: electrónica, batería y un arpa láser en una sala a oscuras. Ninguno de los dos sabe de antemano qué saldrá de ahí, y ahí está el sentido.

Retratos de los siete participantes: disponibles a petición.